６語句・慣用句⑵

１　次の〔　　〕に入る語を後から選んで書き入れよ。また、できた慣用句の意味をア〜クから選び、（　）に記号で答えよ。

意味

①　〔　　〕が立つ　　……（　　　）

②　〔　　〕が下がる　……（　　　）

③　〔　　〕を洗う　　……（　　　）

④　〔　　〕であしらう……（　　　）

⑤　〔　　〕をつっこむ……（　　　）

⑥　〔　　〕にあまる　……（　　　）

⑦　〔　　〕が低い　　……（　　　）

⑧　〔　　〕が黒い　　……（　　　）

首 ア　見ていられない。

頭 イ　面目がたつ。

腰 ウ　丁寧でいばらない。

目 エ　その事に関係する。

足 オ　悪い行いをやめる。

腹 カ　冷淡に扱う。

鼻 キ　心根がよくない。

顔 ク　感心させられる。

２　次の（　）に入ることばを後から選び、記号で答えよ。

①　山道で迷い、（　　　）にくれた。

②　美術展を控え、毎日制作に（　　　）がない。

③　仕事に（　　　）をつけて帰る。

④　つまらぬ事件で、あたら一生を（　　　）に振った。

⑤　あれこれいじって、（　　　）の果てに壊してしまった。

⑥　空論ばかり交わされて、一向に（　　　）があかない。

ア　雑念　　イ　余念　　ウ　らち　　エ　けり

オ　はめ　　カ　途方　　キ　棒　　　ク　あげく

３　次の慣用句の〔　　〕に入る語を後から選んで書き入れよ。また、後のＡ〜Ｃの（　）に入る慣用句を①〜④の記号で答えよ。

①　借りてきた〔　　　〕 ……普段と違っておとなしい。

②　〔　　　〕の一声 ……有力者の一言で決まる。

③　〔　　　〕が堅い ……秘密を守って人に話さない。

④　揚げ〔　　　〕を取る ……ことば尻をとらえて悪く言う。

足　口　猫

Ａ　（　　　）と思っていたのに、すぐにが広まった。

Ｂ　いつもだれかの発言の（　　　）嫌な人だ。

Ｃ　人前に出ると（　　　）のようになる人だ。

４　次の〔　　〕に共通してあてはまる語を、後から選んで書け。

③〔　　　〕

　 を入れる

　 を切る

　 を離れる

　 を打つ

①〔　　　〕

　 が広い

　 が売れる

　 がつぶれる

　 に泥を塗る

②〔　　　〕

　 をかける

　 の敵

　 と鼻の先

　 もくれない

　 を折る

　 につく

　 を明かす

　 が高い

④〔　　　〕

　 が減らない

　 を割る

　 が軽い

　 に合う

⑤〔　　　〕

腹　　目　　口　　顔

手　　鼻　　歯　　肩

５　次の慣用句が表す感情として、それぞれ最も適当なものを後から選び、記号で答えよ。

①　こおどりする （　　　）

②　を踏む （　　　）

③　舌を巻く （　　　）

④　目を丸くする （　　　）

⑤　あっけにとられる （　　　）

⑥　青すじを立てる （　　　）

⑦　泣きの涙 （　　　）

⑧　胸をいためる （　　　）

ア　とする

イ　喜ぶ

ウ　感心する

エ　くやしがる

オ　怒る

カ　驚く

キ　心配する

ク　悲しむ

６　次の――線部の説明として、適当なほうをそれぞれ後から選び、記号を○で囲め。

　 ア　今にも死にそうな

①　虫の息の状態

　 イ　ぐっすり眠っている

　 ア　字が上手だ

②　彼は筆が立つ

　 イ　文章が上手だ

　 ア　つらく苦しい

③　砂をかむような毎日

　 イ　味気ない

　 ア　丁重な

④　下にも置かぬもてなし

　 イ　無礼な

【解答】

１　①顔・イ　②頭・ク　③足・オ　④鼻・カ

　　⑤首・エ　⑥目・ア　⑦腰・ウ　⑧腹・キ

２　①カ　②イ　③エ　④キ　⑤ク　⑥ウ

３　①猫　②鶴　③口　④足

　　Ａ＝③　Ｂ＝④　Ｃ＝①

４　①手　②顔　③目　④鼻　⑤口

５　①イ　②エ　③ウ　④カ　⑤ア　⑥オ　⑦ク　⑧キ

６　①ア　②イ　③イ　④ア

ポイント

２　①途方にくれる＝「途方」は手段・方法。どうしてよいかわからない。

　　②余念がない＝「余念」はほかの考え。一つのことに集中する。

　　③けりをつける＝「けり」は和歌などの終わりによく用いられる助動詞。結論を出して終わりにする。

　　④棒に振る＝今までの努力を無にする。

　　⑤あげくの果て＝「挙句」は連歌・連句の最後の句。最後の最後。

　　⑥らちがあかない＝「埒」は馬場の柵。決着がつかない。

４　①手を入れる＝不備を補う。

　　　手を切る＝縁を切る。

　　　手を離れる＝自立する。

　　　手を打つ＝合意する。

　　②顔が広い＝知り合いが多い。

　　　顔が売れる＝有名になる。

　　　顔がつぶれる＝面目を失う。

　　　顔に泥を塗る＝恥をかかせる。

　　③目をかける＝かわいがる。

　　　目の敵＝敵視する。

　　　目と鼻の先＝すぐ近く。

　　　目もくれない＝見向きもしない。

　　④鼻を折る＝得意ぶっているのをくじく。

　　　鼻につく＝飽きていやになる。うっとうしく感じられる。

　　　鼻を明かす＝自分より優位な相手を驚かす。

　　　鼻が高い＝得意な様子。

　　⑤口が減らない＝口が達者で、負けずに言い返す。

　　　口を割る＝白状する。

　　　口が軽い＝秘密が保てない。

　　　口に合う＝好みに合致する。