［12］古典の常識［トレーニング］古典の世界を知る

［1］方位と時間（1点×12）

［練習1］　次の方角を現代の言い方に改めなさい。（図は割愛）

①丑　　　　（　　　　　）

②酉　　　　（　　　　　）

③辰巳〔巽〕（　　　　　）

④申　　　　（　　　　　）

［練習2］　図中の①〜④に適当な十二支を入れなさい。（図は割愛）

［練習3］　次の時刻を現代の言い方に改めなさい。（図は割愛）

①寅 （午　　　　時ごろ）

②未 （午　　　　時ごろ）

③丑 （午　　　　時ごろ）

④巳 （午　　　　時ごろ）

［2］月の異名（1点×10）

［練習4］　次の空欄を埋めなさい。（現代仮名づかい）

春

　一月　　　　　　　　　二月　　　　　　　　　三月

　むつき　　　　　　　（　　　　　　　　）　（　　　　　　　　）

　睦月　　　　　　　　　如月　　　　　　　　　弥生

夏

　四月　　　　　　　　　五月　　　　　　　　　六月

　うづき　　　　　　　（　　　　　　　　）　　みなづき

　卯月　　　　　　　　　皐月　　　　　　　　（　　　　　　　　）

秋

　七月　　　　　　　　　八月　　　　　　　　　九月

　ふづき　　　　　　　　はづき　　　　　　　（　　　　　　　　）

　ふみづき

（　　　　　　　　） （　　　　　　　　）　 長月

冬

　十月　　　　　十一月　　　　十二月

　かんなづき　　　　　（　　　　　　　　）　　しわす

　かみなづき

（　　　　　　　　）　　霜月　　　　　　　　（　　　　　　　　　）

［3］古典特有のことば（1点×10）

［練習5］　次の語の読み方を現代仮名づかいで答えなさい。

①御簾　（　　　　　）　⑥直衣　（　　　　　）

②几帳　（　　　　　）　⑦指貫　（　　　　　）

③半蔀　（　　　　　）　⑧小袿　（　　　　　）

④簀の子（　　　　　）　⑨袴　　（　　　　　）

⑤烏帽子（　　　　　）　⑩裳　　（　　　　　）

［4］主な古典文学（2点×9）

［練習6］　次の空欄に適当な作品名あるいは人名を書きなさい。

《和歌集》

（①　　　　　　　）（）

日本最古の歌集。

（平安）

最初の和歌集。

《物語》

（②　　　　　　　）（平安）

最古の物語。物語。

物語（平安）

を主人公にした歌物語。

物語（平安）

作者（③　　　　　　）。

を主人公にした作品。

物語集（平安）

民衆の説話集。

物語（）

平家の盛衰を描いた物語。

《随筆》

（平安）

作。の出来事を書きつづる。

（鎌倉）

作。が色濃く表れる。

（鎌倉）

筆者（④　　　　　　）。

話題は多岐にわたり、無常観が表れる。

《日記・紀行》

日記（平安）

の筆。国司の任を終え、土佐から帰京するまでの旅日記。

奥の細道（江戸）

筆者（⑤　　　　　　）。

紀行文。

［練習7］　次のＡ～Ｄは有名な古典の冒頭文である。その作品名を［練習6］の作品名の中から選んで答えなさい。

月日はのにして、行きかふ年もまた旅人なり。

Ａ（　　　　　　）

の鐘の声、諸行無常の響きあり、の花の色、のをあらはす。

Ｂ（　　　　　　）

春はあけぼの。やうやう白くなりゆく、山ぎは少しかりて、

Ｃ（　　　　　　）

つれづれなるままに、日暮らしに向かひて、心にうつりゆくよしなしごとを…

Ｄ（　　　　　　）

【解答】

［1］方位と時間　　1点×12

［練習1］

①北北東　　②西　　③南東　　④西南西

［練習2］

①卯　　②辰　　③申　　④酉

［練習3］（傍線部分が答え）

①午前四時ごろ　　②午後二時ごろ

③午前二時ごろ　　④午前十時ごろ

［2］月の異名　　1点×10

［練習4］（傍線部分が答え）

一月　むつき・睦月

二月　きさらぎ・如月

三月　やよい・弥生

四月　うづき・卯月

五月　さつき・皐月

六月　みなづき・水無月

七月　ふづき（ふみづき）・文月

八月　はづき・葉月

九月　ながつき・長月

十月　かんなづき（かみなづき）・神無月

十一月　しもつき・霜月

十二月　しわす・師走

［3］古典特有のことば　　1点×10

［練習5］

①みす　　　　　②きちょう　　③はじとみ

④す（の）こ　　⑤えぼし　　　⑥のうし

⑦さしぬき　　　⑧こうちぎ（こうちき）

⑨はかま　　　　⑩も

［4］主な古典文学　　2点×9

［練習6］

①万葉集　　②竹取物語　　③紫式部

④兼好法師（吉田兼好）　　⑤松尾芭蕉

［練習7］

Ａ＝奥の細道　　Ｂ＝平家物語　　Ｃ＝枕草子　　Ｄ＝徒然草