演習編　１-１

日本大学(Ｎ方式)

特色・対策

▼現代文２題、古文１題の出題で、全問マークである。現代文は評論・随筆が１題ずつ出題される。

▼現代文は、書き取り、語意、接続詞や語句の空欄補充、欠文挿入、内容説明などが中心で、四字熟語、慣用表現、文学史なども出題される。

▼古文は、**有名作品からの出題が多い**ので、文学史と絡めて概要を理解しておこう。文法、語意、口語訳、内容説明、内容真偽、文学史などが出題される。**基本単語、語の識別、文法説明、敬語**などの練習を重ねておきたい。

漢字　次の～の傍線部と同じ漢字を含むものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **今さらコウカイしても始まらない。**

① 半生をジュッカイする。

② 反省の上ジカイしたい。

③ カイコンの情にかられる。

④ 堤防がケッカイする。

解答

**③　後悔**

①述懐　②自戒　③悔恨　④決壊

□ **干ばつでジンダイな被害を受ける。**

① 彼の様子がジンジョウでない。

② 計画の実現にジンリョクする。

③ 大地震がゲキジン災害に指定された。

④ ジンソクに避難することが大切だ。

解答

**③　甚大**

①尋常　②尽力　③激甚　④迅速

□**妙ながルフする。**

① 宗教団体のフキョウ活動。

② ネット販売がフキュウする。

③ 税金をノウフする。

④ 音楽の才能があるとジフする。

解答

**①　流布**

①布教　②普及　③納付　④自負

□ **液体をヨウキに移す。**

① 試合出場をキケンする。

② 人生のキビを小説に描く。

③ 彼は手先のキヨウな人だ。

④ キミの悪い光景を見た。

解答

**③　容器**

①棄権　②機微　③器用　④気味

ことば　次の～の傍線部の意味として最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **彼女は私より少し年上で、な美しいをした女性であった。**

① かしこく利発な　② 冷ややかな

③ 落ち着いた　　　④ 透き通るような

解答

**①**

□ **逆説的に聞こえるが、ここから自由意志はしばしばな行動とは正反対の営み、自己抑制的で道徳的な行動の原動力として捉えられてきた。**

① 道にそむいて勝手なことをしてしまうこと。

② 自分を律することができずに暴走すること。

③ 取り返しのつかない行動に出てしまうこと。

④ 何にも束縛されず思いのままに振る舞うこと。

解答

**④**

□ **日本では事情が異なる。「和をもって貴しとなす」……日本風土ではだれもが「同じこと」を考えるように強いられる。出るは打たれる。こうした精神風土では説得（）の出る幕はない。**

① すぐれている者は人から憎まれやすいこと。

② 自分の主張した意見が非難されること。

③ 人は苦労することで個性を伸ばすこと。

④ ずば抜けた才能はかえって大成しないこと。

解答

**①**

古文　次の・の傍線部の解釈として最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□  **「の光に行かん天の原はるかに渡せ雲のかけ橋」と、のかぎり吹きたまへるは、げに、月の都の人もいかでか聞き驚かざらん。**

① 月の都の人はどうして聞いても眠りから覚めないのだろうか。

② 月の都の人もどうして聞いてびっくりしないことがあろうか。

③ 月の都の人にもどうにかして聞かせて目覚めさせたいものだ。

④ 月の都の人はどういうわけで聞いてもびっくりしないのだろうか。

解答

**②**

□ **さしはなちたる人のやうにわづらはしがりて、わづかににてこもりたり。それにも例のくせは、まことしかべいことも思ひ申されず。**

① とてもおそろしくて祈りをささげ申し上げることができない。

② まじめにお願いするべきことなどをお祈りする気にはなれない。

③ 誠実にお願いしようと思うけれども申し出ることができない。

④ ほんとうに当然のことと思っていても言われることはない。

解答

**②**

文法　次の傍線部の文法的説明として最も適切なものを、選択肢の中から一つ選べ。

□ **はさる山、率てでむいとおそろしや。**

① 「む」は意志の助動詞で、「や」は疑問の助詞である。

② 「む」は仮定・婉曲の助動詞で、「や」は詠嘆の助詞である。

③ 「む」は可能推量の助動詞で、「や」は詠嘆の助詞である。

④ 「む」は適当・勧誘の助動詞で、「や」は疑問の助詞である。

解答

**②**

文法　「神の鳴るべきにやと見ゆるを」の「に」と文法的に働きが同じものを、次の中から一つ選べ。

□ ① 言ひ知らずをかしげに、

② 中将の君にうち掛けたまふと見るに、

③ ふと降りゐたまふと見るに、

④ ばしき童にて、

解答

**④**

文学史　次の・の設問に該当するものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **森の作品。**

① 三四郎　　② 高瀬舟

③ 　　④ 五重塔

解答

**②**

①夏目漱石　③泉鏡花　④幸田露伴

□ **「継子いじめ」を題材とする作品。**

① 物語　　② 物語

③ 物語　　④ 物語

解答

**①**