演習編　５

東洋大学①

特色・対策

▼現代文・古文１題ずつの出題で、全問マークである。どちらも**文学史の出題はほとんどない**。

▼現代文は評論が中心。**書き取り、接続詞や語句の空欄補充、欠文挿入、内容説明、内容真偽などが必ず出題**され、高度な読解力が求められる。漢字は「同じ漢字を含むもの」を選ばせる出題。

▼古文は、文法、語意、口語訳、指示内容、内容説明、内容真偽、古文常識などが出題される。**特に文法が多く問われる**ので、活用の種類、助詞・助動詞の意味用法、識別などを確実に押さえよう。

漢字　次の～の傍線部のカタカナを漢字に改めた場合に同じ漢字を含むものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **皮膚は、その下にある筋肉や骨、脂肪、とりわけ内臓をホゴする役目を果たしている。**

① 外国語のゴヤク。　　② マツゴの水。

③ 出陣前のカクゴ。　　④ 囚人のゴソウ。

⑤ ソウゴ援助。

解答

**④　保護**

①誤訳　②末期　③覚悟　④護送　⑤相互

□ **だから、自動車の内外などもフクザツで微妙なケースである。**

① フクリ厚生。　　　　② 書類のフクシャ。

③ フクメンの犯人。　　④ クウフクと渇き。

⑤ 失脚とフッケン。

解答

**②　複雑**

①福利　②複写　③覆面　④空腹　⑤復権

□ **人間にとって人間は何にもまして道義的ハイリョの対象である。**

① 年配者へのエンリョ。　　② 産業ハイキ物。

③ ハイタテキな態度。　　　④ 敵国のホリョ。

⑤ 宝物のハイカン。

解答

**①　配慮**

①遠慮　②廃棄　③排他的　④捕虜　⑤拝観

□ **こと音楽の話になったトタンに愛好家的なスタンスになってしまい、**

① 企画のイトを述べる。　　② 胸中をトロする。

③ タンラクテキな議論。　　④ タンテキに答える。

⑤ タンニンの教師。

解答

**④　途端**

①意図　②吐露　③短絡的　④端的　⑤担任

□ **言葉をツムぎ、思い出を語る。**

① 雑務にボウサツされる。　　② ボウトウ陳述。

③ ボウセキ工場。　　　　　　④ 無線のボウジュ。

⑤ ムボウな運転。

解答

**③　紡ぎ**

①忙殺　②冒頭　③紡績　④傍受　⑤無謀

□ **シンラバンショウことごとく始めと終わりがある。**

① 生命のシンピ。　　② シンライを失う。

③ 文字のラレツ。　　④ 美しいラタイ。

⑤ 映画のカンショウ券。

解答

**③　森羅万象**

①神秘　②信頼　③羅列　④裸体　⑤鑑賞

□ **講和条約をヒジュンする。**

① ヒルイなき力。　　② 作品のヒヒョウ。

③ 万葉集のカヒ。　　④ 聖地ジュンレイ。

⑤ 漢字のヒツジュン。

解答

**②　批准**

①比類　②批評

③歌碑　④巡礼

⑤筆順

□ **大会の放映権をドクセンする。**

① ルイセンがゆるむ。　　　② センセイ術。

③ センボウのまなざし。　　④ センサイな心。

⑤ 勉強にセンネンする。

解答

**②　独占**

①涙腺　②占星　③羨望　④繊細　⑤専念

□ **問題点をハアクする。**

① 党内のハケンを争う。　② 社員をハケンする。

③ ハカクの安値。　　　　④ アクエキが流行する。

⑤ 政権をショウアクする。

解答

**⑤　把握**

①覇権　②派遣　③破格　④悪疫　⑤掌握

□ **敵のヨウサイを攻撃する。**

① 景気フヨウ策を練る。　② シュウヨウを積む。

③ ヘイソクした時代。　　④ サイガイ救助。

⑤ サイシンの注意を払う。

解答

**③　要塞**

①浮揚　②修養　③閉塞　④災害　⑤細心

□ **予算委員会がフンキュウする。**

① 孤軍フントウする。

② 不正に対してフンガイする。

③ フンコツ砕身する。

④ 火山がフンカする。

⑤ ナイフンが絶えない国。

解答

**⑤　紛糾**

①奮闘　②憤慨　③粉骨　④噴火　⑤内紛

ことば　次の～の空欄に当てはまる最も適切な語を、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **女一の宮の上に、自分のがあらわれて、ひどい恨み言を語りだしただけではなく、それを［　　　　　］、愛人である男主人公に、聞き取られてしまったのである。**

① こともあろうに　　② これ幸いに

③ あわよくば　　　　④ うむをいわさず

⑤ これみよがしに

解答

**①**

□ **用具は、われわれのからだの外のものです。［　　　　　］用具の構造とはたらきを、人間の身体の構造とはたらきから分離して、自由に変形し、精錬することができます。**

① にもかかわらず　　② ところが

③ なぜなら　　　　　④ だからこそ

⑤ もしくは

解答

**④**

□ **ところがハサミの使い方を教えようとすると大変むつかしい、という事実が典型的に示すように、われわれはハサミの構造に合った指の動かし方をしています。［　　　　　］、われわれはハサミに使われている。**

① いっぽう　　② 逆にいえば

③ ところが　　④ さもなければ

⑤ にもかかわらず

解答

**②**

□ **溶鉱炉は絶えず燃やし続けなければならない。つまり二四時間操業ということになります。［　　　　　］人間が交代して、機械を動かし続けますが、そうなると人間の生体時計が狂ってしまうという問題が起こります。**

① そもそも　　② ところが　　③ そこで

④ いっぽう　　⑤ なぜなら

解答

**③**

ことば　次の・の空欄に当てはまる最も適切な語を、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **紙幣の場合には、その金銭的価値と「紙幣そのもの」の属性との関係は［　　　　　］なものにすぎない。**

① 蓋然的　　② 折衷的　　③ 妥協的

④ 恣意的　　⑤ 功利的

〔論理的な必然性がないさま〕を表す語。

解答

**④**

□ **鯨は、むしろマグロと類似しているように見える。哺乳類と魚類の区別は、たんに［　　Ａ　　］だけではなく、［　　Ｂ　　］も必要なものだろう。**

① Ａ 目的や機能の分類　② Ａ 感覚的

　 Ｂ 生物学的類似性　　　 Ｂ 知性による区別

③ Ａ 知性による混交　　④ Ａ 感覚像による比較

　 Ｂ 感覚像の分類　　　　 Ｂ 知性による優劣の認知

⑤ Ａ 感覚的類似性

　 Ｂ 知性による比較

解答

**⑤**

ことば　次の・の傍線部の意味として最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **彼の主張が正しいことは論をまたない。**

① はっきりした結論をみるに至らない。

② 繰り返し議論することはできない。

③ 当然のこととして明らかである。

④ 行動によって示されるべきである。

⑤ 合理的に説明することができない。

解答

**③**

□ **近年とみに関心が高まっている問題。**

① ゆたかに　　　② にわかに

③ ゆるやかに　　④ わずかに

⑤ すでに

解答

**②**

古文　次の～の解釈として最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **式神ならば召し隠せ。**

① 式神に見えるので、呼び出して隠してしまおう。

② 式神をここに呼び出して、法師を隠してしまえ。

③ 式神になったので、召使いとして隠しておこう。

④ 式神であるので、召し取って隠せ。

⑤ 式神であるならば、召し取って隠せ。

解答

**⑤**

□ **をこそさやうには試み給はめ、晴明をばいかでさる事し給ふべき。**

① 他の人ならば、そのようには試さないでしょうから、

② 他の人ならば、そのようにお試しになるのは良いだろうが、

③ 他の人に対して、だまされない方が良いことになりましょうが、

④ 他国の人に対して、試験をされるのは良いことだろう、

⑤ 他国の人を疑い、だますのは良くないことですから、

解答

**②**

□ **いかで過ぐすらんと、いと心苦し。**

① どうして通り過ぎてしまったのだろうと、大変気の毒に思う。

② どうやって過ごそうかと、大変心配する。

③ どのようにやり過ごしたらよいのかと、見当もつかない。

④ どんなふうに越えていってしまったのかと、気にかける。

⑤ どうやって過ごしているだろうと、大変心苦しく思う。

解答

**⑤**

文法　次の・の設問に該当するものを、それぞれの選択肢の中から一つずつ選べ。

□ **次の⑴～⑸の傍線部の語の文法的説明。**

**⑴ などかは何事ものたまはせぬ。**

**⑵ ある片夕暮れに出で来たれり。**

**⑶ 疑ひなく、所知など望むべきなめり。**

**⑷ 事よろしく侍らん一つ召して給はらん。**

**⑸ いといとやすき事にこそ。**

① 断定の助動詞　　② 打消の助動詞

③ 過去の助動詞　　④ 比況の助動詞

⑤ 完了の助動詞　　⑥ 使役の助動詞

⑦ 自発の助動詞　　⑧ 推定の助動詞

⑨ 尊敬の助動詞　　⑩ 意志の助動詞

解答

**⑴＝②**

**⑵＝⑤**

**⑶＝⑧**

**⑷＝⑩**

**⑸＝①**

□ **次の⑴～⑸の傍線部の動詞の活用の種類。**

**⑴ おちぶれたるふるまひなどはせざりければ、**

**⑵ は恐れ、且はりてまかりすぎ侍るなり。**

**⑶ あやしの身には得がたき物にて、**

**⑷ 思ひの外に、いとあはれに覚えて、**

**⑸ のよびあつめて、これに酒まうけて、日暮らし楽をす。**

① ア行下二段活用　　② カ行下二段活用

③ サ行下二段活用　　④ マ行上一段活用

⑤ ヤ行下二段活用　　⑥ ラ行下二段活用

⑦ ワ行下二段活用　　⑧ サ行変格活用

⑨ ナ行変格活用　　　⑩ ラ行変格活用

解答

**⑴＝⑧**

**⑵＝⑩**

**⑶＝①**

**⑷＝⑤**

**⑸＝②**

文法　次の空欄にはＡ「」・Ｂ「き」の活用語が入る。最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **Ａ　さしのぞきて見れば、この家の女なり。胸つぶれて、こち［　　　］といひて、文をとりてみれば、**

① 　　② 　　③ 　　④ る　　⑤ れ

**Ｂ　宮に娘をこれかれ奉りたまひし時は、この中にさりともとこそ思ひ［　　　］。**

① せ　　② き　　③ し　　④ しか　　⑤ しかれ

解答

**Ａ＝②**

**Ｂ＝④**