１「古今著聞集」

問１文法「つけ」（３行目）、「採ら」（４行目）、「見る」（６行目）の動詞の、活用の種類と活用形を答えよ。

「つけ」〔　　　行　　　　　　　活用　　　　　形〕

「採ら」〔　　　行　　　　　　　活用　　　　　形〕

「見る」〔　　　行　　　　　　　活用　　　　　形〕

　答　「つけ」＝カ（行）下二段（活用）連用（形）

　　　「採ら」＝ラ（行）四段（活用）未然（形）

　　　「見る」＝マ（行）上一段（活用）連体（形）

問２読解「そのあたり」（６行目）とはどこを指すか、最も適当なものを次から選べ。

ア　薪を採っていたあたり。

イ　苔の生えた石のあたり。

ウ　酒の香りがしたあたり。

エ　不気味に感じるあたり。

〔　　　〕

　答　ウ

２「伊勢物語」

問１文法「死ぬ」（２行目）と同じ活用の種類の動詞（ただし、同じ語は除く。）を抜き出して答えよ。

　　〔　　　　　　　　〕

　答　いぬ

問２読解「秋風吹くと」（７行目）とはどういう意味か、最も適当なものを次から選べ。

ア　もうしばらくすれば、秋風が吹くようになると。

イ　夏の最後の日も暮れ、涼しい風が吹いていると。

ウ　いつになったら、秋風が吹くのだろうかと。

エ　まだ夏の盛りだが、風は涼しくなっていると。

〔　　　〕

　答　イ

３「御伽草子」

問１文法「あさましげなる」（１行目）、「ゐ」（１行目）、「行き」（５行目）と同じ活用の種類のものを、それぞれ次の中から選べ。

　　ア　飽く　　イ　起く　　　　ウ　得

エ　率る　　オ　静かなり　　カ　悲し

　　「あさましげなる」＝〔　　　〕　　「ゐ」＝〔　　　〕　　「行き」＝〔　　　〕

　答　「あさましげなる」＝オ　「ゐ」＝エ　　「行き」＝ア

問２読解「自ら」（４行目）とは誰を指すか、最も適当なものを次から選べ。

ア　文正

イ　文正の娘たち

ウ　大宮司殿

エ　位の高い公達

〔　　　〕

　答　ウ

４「今昔物語集」

問１文法「我、大きに犯せり。」（７行目）の「り」と同じ意味の助動詞を次から選べ。

　　ア　女はらから住みけり。（伊勢物語）

　　イ　この京は静かなり。（保元物語）

　　ウ　家を出で世をけり。（方丈記）

　　エ　筒の中光りたり。（竹取物語）

　　〔　　　〕

　答　ウ

問２読解「理なり」（７行目）とはどういうことか、最も適当なものを次から選べ。

ア　女を馬鹿にした自分が懲らしめられるのは当然だということ。

イ　先に手を出した方に非があるのは当然だということ。

ウ　無礼にならないようにひざまづくのは当たり前だということ。

エ　自分が謝るのだから女も許すのが当たり前だということ。

　　〔　　　〕

　答　ア

５「十訓抄」

問１文法「いかがしたりけむ」（２行目）を例にならって、品詞分解・現代語訳せよ。

　　　　　名詞　名詞　ラ変・連用形　過去・終止形

（例）　昔、／男／　　あり　　／　けり。　（訳）　昔、男がいた。

い　　　か　　　が　　　　し　　　　　た　　　り　　　　け　　　む

（訳）〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　　副詞　　　　　　　サ変・連用形　　完了・連用形　　過去原因推量・連体形

答　い　　　か　　　が　　／　　し　　／　　た　　　り　　／　け　　　む

（訳）どうしたことだろうか

問２読解「国中さもある者残りなく出でて皆死ぬ」（８行目）とあるが、翁の子はどうなったと考えられるか、簡潔に説明せよ。

　　〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

答　肘を折ったために徴兵されず、命が助かった。

６「堤中納言物語」

問１文法「妻戸やはらかい放つ音すなり」（９行目）の「なり」と同じ意味の助動詞を次から選べ。

　　ア　なくなり給ひぬなり。（更級日記）

　　イ　少納言よ、の雪いかならむ。（枕草子）

　　ウ　かの伊勢の斎宮なりける人の親、（伊勢物語）

　　エ　三月ばかりになるほどに、（竹取物語）

　　〔　　　〕

　答　ア

問２読解「ありつる者」（６行目）と同じ人物を表している語を抜き出せ。

　　〔　　　　　　　　〕

答　白き者

７「宇治拾遺物語」

問１文法「昨夜見つけ～こそは候はまし」（７～８行目）と同じ反実仮想の助動詞を含む次の文の訳の空欄を埋めよ。

　　　・鏡に色、形あらましかば、映らざらまし。（徒然草）

　　　訳〔①　　　〕鏡に色や形が〔②　　　　　　　　〕、（そこには何も）〔③　　　　　　　　　　　　　　　　　〕。

　答　①もし　②ある（あった）ならば　③映らないだろうに

問２読解「すまじかりける事」（７行目）とはどのようなことか、具体的に説明せよ。

　〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

答　蔵人の五位の頼みで少将を呪ったこと。

８「閑居友」

問１文法「仏の御はからひなれば、」（７行目）の「ば」と同じ用法の接続助詞を次から

選べ。

　　ア　疑ひながらも、念仏すれば往生すともいはれけり。（徒然草）

　　イ　悪人のまねとて人を殺さば、悪人なり。（徒然草）

　　ウ　四日、風吹けば、え出で立たず。（土佐日記）

　　エ　音羽山今朝越え来ればほととぎす　はるかに今ぞ鳴くなる（古今集）

　　〔　　　〕

答　ウ

問２読解「衣一つはいくほどの事かははべるべき」（４行目）とはどういうことか、最も適当なものを次から選べ。

ア　衣一つ盗んでもたいした罪にはならないだろうということ。

イ　衣一つ盗むとどれほどの罪にあたるのだろうかということ。

ウ　衣一つ手に入れてもほとんど意味はないだろうということ。

エ　衣一つ手に入れるとどんな事になるのだろうかということ。

〔　　　〕

　答　ウ

９「源氏物語」

問１文法「託言ばかりひきかけて」（７行目）の「ばかり」の意味用法を次から選べ。

　　ア　例示　　イ　限界　　ウ　限定　　エ　程度

　　〔　　　〕

　答　エ

問２読解「仰せられし」（４行目）とはどのような内容だと考えられるか、最も適当なものを次から選べ。

ア　「いかなる人」が住んでいるのか調べよという内容。

イ　「わづらひ侍る人」が無事か見舞いに行けという内容。

ウ　「隣のこと知りて侍る者」を呼んで来いという内容。

エ　「五月の頃ほひより物し給ふ人」の名を知らせよという内容。

〔　　　〕

　答　ア

10「平家物語」

問１文法次の傍線部の語について、敬語の種類を答えよ。

　　①　待ち給ふに、（２行目）　　　　　　　 ②　身に代へて申しなだめ、（５行目）

　　③　まつたくさる事候はず。（８行目）　 ④　召されければ、（９行目）

　　①〔　　　　　　〕　②〔　　　　　　〕

③〔　　　　　　〕　④〔　　　　　　〕

　答　①尊敬語　②謙譲語　③丁寧語　④尊敬語

問２読解「直に承らん」（７行目）の解釈として、最も適当なものを次から選べ。

ア　正直に申し上げるがよい。

イ　正直にお話ししよう。

ウ　直接お聞きになるがよい。

エ　直接お聞きしよう。

〔　　　〕

　答　エ

11「説苑」

問１文法「其母笞之泣。」（１行目）について、

　　①書き下し文にせよ。　②現代語訳せよ。

　　①〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　　②〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　答　①其の母之を笞うつに泣く。

　　　②その母がこれ（＝伯兪・彼）を笞うつと泣いた（泣き出した）。

問２読解「有過」（１行目）と同じ意味で使われている表現を二字で抜き出せ。

　　〔　　　　　　　　　〕

答　得罪

12「韻府群玉」

問１文法「令婦収水、惟得其泥。」（３行目）に、書き下し文を参考にして返り点を付けよ。ただし、送り仮名は付けなくてよい。

　　書き下し文：婦をして水を収めしむるに、惟だ其の泥を得んのみ。

　　〔令　婦　収　水、惟　得　其　泥。〕

　答　令二　婦　収一レ　水、惟　得二　其　泥一。

問２読解「覆水」（３～４行目）とはどのような行為を喩えたものか、最も適当なものを次から選べ。

ア　太公が働かないでいたこと。

イ　馬氏の申し出で離婚したこと。

ウ　馬氏が再婚を申し出たこと。

エ　太公が水を地面にこぼしたこと。

〔　　　〕

　答　イ

13「春秋左氏伝」

問１文法「爾以玉為宝。」（３行目）について、

　　①書き下し文にせよ。　②現代語訳せよ。

　　①〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　　②〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　答　①爾は玉を以て宝と為す。

　　　②あなたは玉石を宝だと考えている。

問２読解「人有其宝。」（４行目）とあるが、子罕と「献玉者」にとっての宝とは何か、それぞれ本文中の語句で答えよ。

子罕〔　　　　　　〕　献玉者〔　　　　　　〕

答　子罕＝不貪　献玉者＝玉

14「戦国策」

問１文法「莫非王臣。」（３行目）について、

　　①書き下し文にせよ。　②現代語訳せよ。

　　①〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　　②〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　答　①王臣に非ざるは莫し。

　　　②王の臣下でない者はいない。

問２読解「君乃使吏出之。」（４行目）の説明として、最も適当なものを次から選べ。

ア　君主は役人に命じて捕らえた男を釈放させた。

イ　君主は男を捕らえた役人を国から追放させた。

ウ　君主は捕らえた男と役人を国から追放した。

エ　君主は役人が捕らえた男を釈放したと聞いた。

〔　　　〕

答　ア

15「春日憶李白」杜甫

問１文法この詩の韻字をすべて抜き出せ。

　　〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

　答　群・軍・雲・文

問２読解この詩に込めた杜甫の心情が最もよく表れているのはどの部分か、最も適当なものを次から選べ。

ア　首聯（一、二句）

イ　頷聯（三、四句）

ウ　頸聯（五、六句）

エ　尾聯（七、八句）

〔　　　〕

　答　エ