**26 「銅雀台」「弔魏武帝文」**

Ⅰはのが建てたについて詠んだ詩、ⅡはⅠのもととなった曹操の遺言の一節である。

Ⅰ　　雀　台

　　　宮　観　二　　一

　　　　陵

　即　今　①西　 　レ

　　　当　時　歌

Ⅱ　又　、「　　　　、皆　二　銅　雀　一。  
ⓐ於二　台　　一、二　八　　一、二　　一、　　二　　　之 一。　　十　五　、ⓑ輒　レ　　レ　。　等　時　時　二　銅　雀　一、二　　　　墓　一」。

語　注

銅雀台・銅台＝魏の武帝（曹操）がの都に建てた展望台。

魏主＝魏の武帝、曹操のこと。

園陵＝帝王の墓。

漳水＝川の名。曹操の墓はこのにあった。

婕妤＝女官。

妓人＝酒宴で歌や舞をする女性。

牀＝台。

繐帳＝うすぎぬの帳〔＝たれぎぬ〕。

朝晡＝朝夕。

脯糒＝干し肉やほしいい〔＝保存用に乾燥させた米〕。

月朝＝ついたち。

妓＝歌舞。

汝等＝曹操の四人の子ら。

西陵＝曹操の陵墓。

問1　二重傍線部ⓐ「於」・ⓑ「輒」の読みを、送り仮名も含めて平仮名で答えよ。（現代仮名遣いでよい。）（3点×2）

ⓐ〔　　　　　　　　　　　　〕　ⓑ〔　　　　　　　　　　　　〕

問2　Ⅰの詩について、

⑴　このような詩の形式を何というか、漢字四字で答えよ。（5点）

〔　　　　　　　〕

⑵　押韻している字をすべて挙げよ。（完答で5点）

〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

問3　傍線部①「西望」とは、だれが何を「望」むのか、答えよ。（4点×2）

〔　　　　　　　　〕が〔　　　　　　　　　　　　　　　　　〕を望む

問4　波線部について、

⑴　書き下し文に改めよ。（6点）

〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

⑵　「当時歌舞人」とは、だれのことか。Ⅱの本文中から抜き出せ。（6点）

〔　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

⑶　口語訳せよ。（6点）

〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕

問5　Ⅰの主題として最も適当なものを次から一つ選べ。（8点）

ア　三国時代の英雄である曹操の豪放さに対する賛美。

イ　女性たちが権力者によって自由を奪われたことに対する抗議。

ウ　歴史の悠久と人間の営為や欲望のむなしさに対する慨嘆。

エ　曹操が築いた銅雀台の広大さ豪華さに対する驚き。

オ　壮麗な銅雀台をも破壊してしまった戦乱への憤り。

〔　　　〕

練習問題〈限定形・累加形・感嘆形・願望形〉

次の各文について、空欄を埋めて書き下し文を完成させ、口語訳せよ。

①　昔　時　金　階　白　玉　堂、只　今　　二　青　一。

、（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）。

昔は金の階段や白玉の堂があった場所も、今は（ 　　　　　　　　　　）。

②　　歌　　　、二　　レ　　一。

がにらく、（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）。

私の歌は本当は私自身を悲しんだものだ、（ 　　　　　　　　　　　　　　）。

③　　二　父　一　、艱　難　二　深　一。

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）、にづ。

お年寄りたちのために（

　　　　　）、苦労の中でのあなたがたの親切をかたじけなく思います。

④　騷　人　二　竹　一、レ　　意　　。

をる、にる（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）。

詩人であるあなたは竹の杖を自慢していた、それを私に贈ってくれるとは（ 　　　　　　　　）。

【解答】

問1　ⓐおいて　　ⓑすなわち（すなはち）

問2　⑴七言絶句　　⑵塵・浜・人

問3　作者〔劉廷琦〕（が）曹操の陵墓（を望む）

問4　⑴況んや復た当時歌舞の人をや　　⑵婕妤妓人

　　　⑶ましてや当時台上で歌舞をなし、亡き主君を偲んだ宮女たちの哀しみは一層深いものであったろう。

問5　ウ

【練習問題解答+口語訳】

①唯だ青松を見るのみ　　　ただ青々とした松を見るばかりだ

②独り君の為に悲しむのみに非ず

ただあなたのために悲しむばかりではない

③請ふ父老の為に歌はん　　歌わせてください

④意何ぞ深き　　　　　　　そのお気持ちのなんと深いことよ