演習編　４　龍谷大学

特色・対策

▼現代文２題、古文１題。現代文は評論がほとんどだが、小説も出題される。

▼評論は書き取り・空欄補充・語意・内容説明・内容真偽が中心で、書き取りは標準レベル、**空欄補充は接続語やカタカナ語の選択問題**が多い。

▼古文は空欄補充・語意・口語訳・文法・内容説明・文学史とバランスがとれている。

▼文法は、**助動詞の識別**が頻繁に出されているので識別の練習を重ねることが大切である。

漢字　次の～の傍線部㋐～㋓にあたる漢字を、各群のうちから一つずつ選べ。

□ **㋐ セッパ詰まって口から出まかせを言う。**

① 接　② 切　③ 拙　④ 折

**㋑ イヤオウなく、付き合わされた。**

① 応　② 往　③ 押　④ 奥

**㋒ 色紙にキゴウする。**

① 起　② 軌　③ 輝　④ 揮

**㋓ 困難にシンシに取り組む。**

① 紳　② 真　③ 臣　④ 神

解答

**㋐②　「切羽」**

**㋑①　「否応」**

**㋒④　「揮毫」**

**㋓②　「真摯」**

□ **㋐ 日本にコユウな文化。**

① 個　② 孤　③ 弧　④ 固

**㋑ この歌のゲンメイを調べる。**

① 盟　② 明　③ 名　④ 銘

**㋒ 鉄道をフセツする。**

① 赴　② 不　③ 敷　④ 布

**㋓ 事のセイヒを見定める。**

① 非　② 否　③ 比　④ 批

解答

**㋐④　「固有」**

**㋑③　「原名」**

**㋒③　「敷設」**

**㋓②　「正否」**

□ **㋐ この条件にガイトウする人はいない。**

① 概　② 該　③ 劾　④ 慨

**㋑ リュウセイを極める。**

① 勢　② 成　③ 盛　④ 性

**㋒ 実力をハッキする。**

① 機　② 軌　③ 輝　④ 揮

**㋓ チームのシンワを図る。**

① 新　② 真　③ 親　④ 深

解答

**㋐②　「該当」**

**㋑③　「隆盛」**

**㋒④　「発揮」**

**㋓③　「親和」**

□ **㋐ ヒットウ株主。**

① 当　② 頭　③ 等　④ 統

**㋑ ムゾウサに髪を束ねる。**

① 作　② 佐　③ 唆　④ 差

**㋒ 課題がフジョウする。**

① 浮　② 不　③ 普　④ 敷

**㋓ ジョウゴとは、「人々」「山々」「泣き泣き」のように同一の単語を重ねて一語とした複合語のことを言う。**

① 条　② 畳　③ 状　④ 場

解答

**㋐②　「筆頭」**

**㋑①　「無造作」**

**㋒①　「浮上」**

**㋓②　「畳語」**

ことば　次の・の語の意味の最も適切な組み合わせを、それぞれの選択肢から一つ選べ。

□ **ａ「」、ｂ「コンテクスト」、ｃ「ステップ」**

① ａ＝一度失敗したのに懲りて無用な心配をすること。

ｂ＝状況　ｃ＝歩調

② ａ＝一度失敗したのに懲りて無用な心配をすること。

ｂ＝脈絡　ｃ＝段階

③ ａ＝将来のことについてあれこれと無用な心配をすること。

ｂ＝場面　ｃ＝歩調

④ ａ＝将来のことについてあれこれと無用な心配をすること。

ｂ＝文脈　ｃ＝段階

解答

**④**

□ **ａ「はたと」、ｂ「側面」**

① ａ＝完全に　　　ｂ＝違った視点に立つと見えてくるもの

② ａ＝突然　　　　ｂ＝あまり明らかにされていない部分

③ ａ＝不意に　　　ｂ＝いろいろな性質や特徴のうちの一つ

④ ａ＝じわじわと　ｂ＝普通では気づかない性質や特徴

解答

**③**

ことば　次の文の空欄に入る最も適切なものを、選択肢から一つ選べ。

□ **While a cat is away,mice will play.をどう訳すべきかという設問がある。これに対する訳文として「［　　　　　］」と「猫がいなけりゃ、ネズミが遊ぶ」のどちらがよいかというものだ。**

① 鬼の居ぬ間に洗濯　　② 渡る世間に鬼はなし

③ 鬼の　　④ 鬼の首をとったよう

解答

**①**

ことば　次の～□10の空欄［　Ａ　］～［　Ｃ　］を補うのに最も適切な組み合わせを、それぞれの選択肢から一つ選べ。

□ **歴史学は、政治史、経済史、思想史、社会史、文化史など、さまざまなジャンルに分かれている。それぞれに固有の史料があり、研究方法も異なることはたしかだろう。［　Ａ　］いずれにおいても、叙述されてはじめて「歴史」となる点では共通している。**

**(中略)**

**史料には、文書史料のほかに図像や考古学的遺物もある。［　Ｂ　］図像や考古学的遺物は、言葉によって同定され、意味づけられ、コンテクスト化されなくては本来の史料としての役目ははたせない。出来事は、その進行中にはとくに言語に従属しているわけではないにせよ、過去になると、言語による証言によってしか伝えられず、物やイメージでさえ言語化されてはじめて、そのメッセージが科学的な原名に置き換えられるようになるのである。**

**［　Ｃ　］、はじめから言葉で構成されている文書史料の場合でも、その史料を写して時間順に並べただけでは歴史にはならない。**

① Ａ だが　　Ｂ しかし　Ｃ また

② Ａ ただし　Ｂ そして　Ｃ それに

③ Ａ しかし　Ｂ しかも　Ｃ なお

④ Ａ なお　　Ｂ だが　　Ｃ つまり

解答

**①**

□ **「Ａは正しい」とは、Ａということがらを何らかの基準に照らし合わせた結果の判断です。このとき「正しい」と判断するためには、別の何らかの基準が必要であるということに注意が必要です。**

**たとえば、「１足す１は２」が正しいか否かは、「数学」「足し算の法則」という基準に照らし合わせて判定されます。［　Ａ　］それは正しいのですが、「１足す１が、２にならない」という表現も見かけます。［　Ｂ　］仲の悪い二人が仕事をする場合などに、「１足す１は２にならない」と言われたりします。これは「足し算の法則」という基準ではなく、「経済などの分野での比喩的表現」という基準に照らし合わせて「正しい」とされたりもします。［　Ｃ　］、基準が異なれば「正しさ」の判定も異なるということになります。**

① Ａ それゆえ　Ｂ たとえば　Ｃ ほかでもなく

② Ａ もちろん　Ｂ たとえば　Ｃ つまり

③ Ａ もちろん　Ｂ しかし　　Ｃ ほかでもなく

④ Ａ それゆえ　Ｂ しかし　　Ｃ つまり

解答

**②**

□□10 **本書の性格上、個々人の生活・人生に対して直接に役に立つようなアドバイスを引き出すのはなかなか難しい。［　Ａ　］本書は、特定の社会の見方を提示することを通じて、社会のより適切な認識を読者に促すという意図をもって書かれたものだ。［　Ｂ　］ここでの「社会の見方」は、厳密な検証を経たものばかりではない。［　Ｃ　］読者が「なるほどそういう見方もあったのか」と膝を打つような箇所が二つ三つでも含まれていれば、目的は達成されたようなものである。**

① Ａ したがって　　Ｂ すなわち　　 Ｃ しかし

② Ａ むしろ　　　　Ｂ もちろん　　 Ｃ ただ

③ Ａ だから　　　　Ｂ なにより　　 Ｃ また

④ Ａ そのため　　　Ｂ ところが　　 Ｃ そして

解答

**②**

和歌　次の□11・□12の歌の説明に当てはまるものを、それぞれの選択肢から一つ選べ。

□□11 **「旅衣朝たつ袖のかはらぬ瀬にとなほや頼まむ」の傍線部の修辞の説明として、最も適当なもの。**

① 「たつ」は、「つ」と「裁つ」の掛詞で、「旅衣」の縁語である。

② 「旅衣」は、「朝」にかかる枕詞である。

③ 「湊川」は、「旅衣朝たつ袖」を見立てたものである。

④ 「旅衣朝たつ」は、「袖」にかかる序詞である。

解答

**①**

□□12 **「のの岸による波よるさへや夢の通ひ路人目よくらむ」の歌に見られない表現法。**

① 掛詞　② 序詞　③ 縁語　④ 反語

解答

**④**

古文　次の□13～□16の傍線部の意味として最も適切なものを、それぞれ一つ選べ。

□□13 **本説のき所をなかなか便りにして、骨を折りてよくしたるを、第三とすべし。**

① 中途半端に　　② かえって

③ たいそう　　　④ 内密に

解答

**②**

□□14 **御口鼻より血あえて、やがて消え入りたまひぬ。**

① そのまま　　② 夜になって

③ 翌朝　　　　④ 数日後

解答

**①**

□□15 **北の方、「縫はで寝やしぬらむ」とてうしろめたう、…のぞけば、少納言なし。**

① 後悔して　　　　② やましくて

③ 気がとがめて　　④ 気がかりで

解答

**④**

□□16 **この御いそぎを仕うまつらぬ所なければ、いとこちたきことどもあり。**

① すがすがしい　　　② ものものしい

③ 口惜しい　　　　　④ もの悲しい

解答

**②**

文法　次の□17・□18の傍線部の文法的説明として、最も適切なものを一つ選べ。

□□17 **雪を敷けらむやうなるうへに、**

① 下二段活用の動詞「敷く」の連用形＋助動詞「らむ」の連体形。

② 下二段活用の動詞「敷く」の未然形＋助動詞「り」の未然形＋助動詞「む」の連体形。

③ 四段活用の動詞「敷く」の已然形＋助動詞「り」の未然形＋助動詞「む」の連体形。

④ 四段活用の動詞「敷ける」の未然形＋助動詞「む」の連体形。

解答

**③**

□□18 **その日暮れにければ、**

① 断定の助動詞「なり」の連用形。

② 完了の助動詞「ぬ」の連用形。

③ 格助詞。　　④ 接続助詞。

解答

**②**

文法　次の□19・□20の傍線部のうち、他と異なるものをそれぞれの選択肢から一つ選べ。

□□19 **次の傍線部の「し」のうちで、他と異なるもの。**

① 聞きとりしと　　　　② 居りがたかりしにや

③ さしおき給ひしに　　④ あやしき鳥かな

解答

**④**

□□20 **次の傍線部の「給へ」のうち、敬語の種類が異なるもの。**

① 「思ひ給へて…」　　② 聞こえさせ給へれば

③ 聞こえ給へば　　　④ 「止め聞こえさせ給へ」

解答

**①**

文学史　次の□21・□22の説明に当てはまるものを、それぞれの選択肢から一つ選べ。

□□21 **『風につれなき』は鎌倉時代に成立した作品ですが、それより前の時代に成立した作品。**

① 『集』　　② 『宇治拾遺物語』

③ 『物語』　　　　　　　　④ 『和漢朗詠集』

解答

**④**

①鎌倉時代　②鎌倉時代　③江戸時代　④平安時代

□□22 **『源氏物語』の作者は紫式部ですが、同じく女性の作者による作品。**

① 『集』　　　② 『集』

③ 『日記』　　④ 『土佐日記』

解答

**③**

①　②　③　④