

復習テスト

16回テスト

〔テスト範囲〕

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
42	38	34	30	26	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
45	41	37	33	29	25	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 市内をジュンカンするバス。

② 試験に見事にキュウダイした。

③ 部分から全体をルイスイする。

④ 衝撃のカンシヨウをはかる装置。

⑤ 子どもに財産をセシユウさせる。

⑥ 両足をコツセツした。

⑦ カンレイとなった行事。

⑧ 意外にも会議はフンキュウした。

⑨ ユウカイ事件がおこる。

⑩ 民間信仰をハウセツした宗教。

⑨	⑦	⑤	③	①
誘拐	慣例	世襲	類推	循環
⑩	⑧	⑥	④	②
包摂	紛糾	骨折	緩衝	及第

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 「閑散」と熟語の構成が同じものを一つ選びなさい。(10点)

- ⑪ 租税      布教      日没      謹呈      衆寡

⑪
租税

◇ 次の語句の適当なほうの意味を選びなさい。(各10点)

- ⑫ 天衣無縫      ア 無邪気で屈託のない様子。  
                                イ 透き通るようにはかなげな様子。

⑫
ア
⑬
ア

- ⑬ 話の腰を折る      ア 人の話の途中で邪魔をする。  
                                イ 苦労して成功する。

◇ 次の文の空欄に、適切な語を選んで入れなさい。(20点)

- ⑭ すべての自然の美はただ個人の主観に宿る。□

□ それがいかに深いものであってもまた永遠なものであっても、それは瞬時にして消える。

⑭
エ

- ア それゆえ      イ なぜなら      ウ しかし  
エ だから      オ つまり

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

- ① 本社とヒンパンに連絡を取る。
- ② 合理主義が国民生活にシントウする。
- ③ 開かれた受容性をタンテキに示す。
- ④ 欲望をセイギヨしきれない。
- ⑤ 高速道路がジユウタイする。
- ⑥ 話を合わせるだけのセツソウのない人。
- ⑦ 今のキョウグウに甘んじる。
- ⑧ 「誤差のハナイ」だと言える。
- ⑨ 鉄道網をジユウオウに張り巡らす。
- ⑩ 軽薄な世相をガイタンする。
- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ⑨  | ⑦  | ⑤  | ③  | ①  |
| 縦横 | 境遇 | 渋滞 | 端的 | 頻繁 |
| ⑩  | ⑧  | ⑥  | ④  | ②  |
| 慨嘆 | 範圍 | 節操 | 制御 | 浸透 |

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 次の漢字を組み合わせて、「臨機応変」と類似した意味の四字熟語を作りなさい。同じ漢字を複数回用いてもよい。(10点)

⑪ 業・自・画・不・在・党・偏・泰・得・賛・然・由・若

⑪
自由自在

◇ 次の中から合崎潤一郎の作品でないものを選びなさい。(10点)

- ⑫ ア 小僧の神様      イ 春琴抄
- ウ 少将滋幹の母      エ 刺青

⑫
ア

◇ 次の中から『更級日記』の作者を選びなさい。(10点)

- ⑬ ア 菅原孝標女      イ 藤原道綱母
- ウ 和泉式部      エ 額田王

⑬
ア

◇ 次の中から、いわゆる「継子いじめ」といわれる物語を二つ選びなさい。(各10点)

- ⑭ ア 伊勢物語      イ 竹取物語      ウ 落窪物語
- エ 大和物語      オ 住吉物語

⑭
ウ
オ

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 文壇に <b>カッコ</b> たる地位を占める。	② <b>ボウトウ</b> に結論を述べる。	③ 引責で辞任を <b>ヨギ</b> なくされた。	④ 住民 <b>トウヒョウ</b> が実施された。	⑤ 金や地位に <b>シュウチャク</b> する。	⑥ 未曾有の繁栄を <b>キョウジュ</b> する。	⑦ 理論を <b>ジッセン</b> に移す。	⑧ 文字の視覚情報を音に <b>ヘンカン</b> する。	⑨ <b>タンネン</b> に仕上げられた作品。	⑩ 事件への <b>カンヨ</b> を断固否定する。
① 確固	② 冒頭	③ 余儀	④ 投票	⑤ 執着	⑥ 享受	⑦ 実践	⑧ 変換	⑨ 丹念	⑩ 関与

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 次の傍線部の意味として最も適切なものを一つ選びなさい。(10点)

⑪ 攻撃の <b>口火</b> を切る。	イ
----------------------	---

- ア 誤った議論をすること。      イ 物事をし始めること。  
ウ 大げさに言いふらすこと。      エ 激しく主張すること。

◇ 「動揺」と熟語の構成が同じものを一つ選びなさい。(10点)

⑫ 不安      協働      明暗      創造      曲調
--------------------------------------

◇ 次の漢字の読みを現代仮名遣いで答えなさい。(各10点)

⑬ 如月	⑭ 水無月	⑮ 几帳
きさらぎ	みなづき	きちょう

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

- ① 再会した子どもを**ホウヨウ**する。
- ② 動と静のキンコウが保たれる。
- ③ 幼児は**カクウ**の物語を楽しんで読む。
- ④ この言葉はなかなか**ガンチク**がある。
- ⑤ **カクシン**を突く意見が述べられた。
- ⑥ 病院に**カクリ**して治療する。
- ⑦ **タクエツ**した技量の持ち主。
- ⑧ **ジュンタク**な資金が集まった。
- ⑨ **サツバツ**とした事件が連続して起こる。
- ⑩ 木を**バツサイ**して山を手入れする。
- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ⑨  | ⑦  | ⑤  | ③  | ①  |
| 殺伐 | 卓越 | 核心 | 架空 | 抱擁 |
| ⑩  | ⑧  | ⑥  | ④  | ②  |
| 伐採 | 潤沢 | 隔離 | 含蓄 | 均衡 |

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

- ◇ 次の空欄に入る最も適切な四字熟語を選びなさい。(10点)
- ⑪ 社長は難局に当たって  するばかりだった。
- 画竜点睛 侃々諤々 一心同体
- 右顧左眄 異口同音

⑪
右顧左眄

- ◇ 「好悪」と熟語の構成が同じものを一つ選びなさい。(10点)
- ⑫ 公僕 日照 抜群 添削 拙劣
- ◇ 次の傍線部の意味として適切なものを選択肢から一つずつ選びなさい。(各10点)

⑫
添削

- ⑬ またのつとめてぞすこし空晴れたる。
- ⑭ やおら立ちて、
- ⑮ ののしり満ちて下りぬる後、
- ア 早朝      イ 静かに      ウ 悪口を言って
- エ 突然      オ 短い時間      カ 大騒ぎして

⑮	⑬
カ	ア
	⑭
	イ

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 物議をカモす言動が見られた。

② アヤマちを繰り返さない。

③ 立件のために証拠品をオウシュウする。

④ 事実をフンシヨクした番組作りが非難される。

⑤ 監督が選手を集め、フンキを促した。

⑥ 地球の資源がコカツしている。

⑦ オクメンもなくしゃしゃり出る。

⑧ 職務をスイコウすることが求められる。

⑨ ノスタルジーをカンキする。

⑩ 会議はエンカツに進行した。

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 次の空欄に身体の一部を表す漢字一字を答えなさい。

(各10点)

⑪ が高い……よいものが分かる。

⑫ が重い……気が進まない。

◇ 次のことわざ、慣用句、故事の空欄の語と同じ漢字が含まれている四字熟語を、選択肢の中から一つずつ選びなさい。(各10点)

⑬ 鹿を逐う者はを見ず

⑭ 千の一失

⑮ 柔よくを制す

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ア 剛毅木訥 | イ 森羅万象 | ウ 右顧左眄 |
| エ 海千山千 | オ 青息吐息 | カ 思慮分別 |
| キ 六根清浄 | ク 猪突猛进 |        |

⑨	⑦	⑤	③	①
喚起	臆面	奮起	押収	醸す
⑩	⑧	⑥	④	②
円滑	遂行	枯渴	粉飾	過ち

⑪	目
⑫	足

⑮	ア
⑬	イ
⑭	カ

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 交通状況を調べるボランティアをツノる。

② 驚がエモノをねらっている。

③ 被災地のヒサンな状況。

④ 病人を懸命にカイホウする。

⑤ オウヘイな態度が嫌われる。

⑥ シンボウ強く説得する。

⑦ 自由はソクバクされてはならない。

⑧ ヘイソク感は否めない。

⑨ 国力がヒヘイしている。

⑩ 都市部のカクカゾク化が進む。

⑨	⑦	⑤	③	①
疲弊	束縛	横柄	悲惨	募
⑩	⑧	⑥	④	②
核家族	閉塞	辛抱	介抱	獲物

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 「無限」と熟語の構成が同じものを一つ選びなさい。(10点)

⑪ 漸進      施錠      精粗      歓喜      未詳

◇ 次の各文の空欄に入る最も適切なものを、選択肢の中から選びなさい。(各10点)

⑪
未詳

⑫ 李下に      を正さず

ア 礼      イ 冠      ウ 靴      エ 襟

⑬ 箸にも      にもかからぬ

ア 板      イ 腕      ウ 棒      エ 皿

⑭ 日本と韓国は一衣      水の隣国だ。

ア 体      イ 帯      ウ 態      エ 対

⑮      な性格でトラブルを引き起こす。

ア 新進気鋭      イ 同工異曲

ウ 直情径行      エ 常住坐臥

⑭	⑫
イ	イ
⑮	⑬
ウ	ウ

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字の漢字をひらがなに、カタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 銜いのない性格。

② 挫けそうになった時もあった。

③ 町長に担ぐ。

④ ジンソクな行動が求められる。

⑤ 室内の装飾にイシヨウを凝らす。

⑥ 若い人とシキン距離で関わる。

⑦ 台風でジンダイな被害を受けた。

⑧ 担当者にシュウチさせる。

⑨ リンシヨウ医を目指している。

⑩ 引退後のキョシュウが注目される。

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 次の空欄に身体を表す漢字一字を入れなさい。(10点)

⑪  が利く……ものの価値を見分ける能力がある。

◇ 次の説明に当てはまるものを、それぞれの選択肢の中から選びなさい。(各10点)

⑫ 『平中物語』は平安前期の作品であるが、この時代の歌人。

ア 柿本人麻呂    イ 阿仏尼    ウ 西行    エ 壬生忠岑

⑬ 『栄花物語』は歴史物語であるが、同じジャンルの作品。

ア 落窪物語    イ 愚管抄    ウ 大鏡    エ 住吉物語

⑭ 夏目漱石の作品でないもの。

ア それから    イ 菌車    ウ 明暗    エ 門

⑮ 日本人として最初にノーベル文学賞を受賞した作家の作品。

ア 暗夜行路    イ 家    ウ 人間失格    エ 山の音

⑨	⑦	⑤	③	①
臨床	甚大	意匠	かつ	てら
			ぐ	い
⑩	⑧	⑥	④	②
去就	周知	至近	迅速	くじ
				ける

⑪
目

⑭	⑫
イ	エ
⑮	⑬
エ	ウ



氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

- ① 問題点が**ケンザイ**化する。
- ② 問題は**イゼン**として未解決だ。
- ③ **テツテイ**的に分析した報告書。
- ④ 準決勝で強豪校に**ザンパイ**した。
- ⑤ 被災者を**シエン**する募金運動。
- ⑥ 図書館から本の返却を**サイソク**された。
- ⑦ 病原菌の侵入を**ソシ**する。
- ⑧ 親に**イソン**する生活からの脱却。
- ⑨ 悪性の風邪が**マンエン**する。
- ⑩ **ジンソク**な処理が求められる。

⑨	⑦	⑤	③	①
蔓延	阻止	支援	徹底	顕在
⑩	⑧	⑥	④	②
迅速	依存	催促	惨敗	依然

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 次の空欄に身体を表す漢字一字を入れなさい。(10点)

- ⑪  につく……嫌みに感じられる。

⑪
鼻

◇ 次の語句の適当なほうの意味を選びなさい。(各10点)

- ⑫ 破天荒  
ア 思ったことを率直に進言すること。  
イ 今までに誰もしなかったことをすること。

⑫
イ
⑬
ア

- ⑬ 思いをはせる  
ア 遠く離れているものと思う。  
イ すぐさま思いをめぐらせる。

◇ 次の文の空欄に入る適切な活用形を答えなさい。(各10点)

- 「新しかるべけれど」を文法的に説明すれば、形容詞「新し」の  + 推量の助動詞「べし」の  + 接続助詞「と」である。

⑭
連体
形
⑮
已然
形

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字の漢字をひらがなに、カタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

- ① 文化系の科目に秀でている。
- ② 封書ののり付けを丁寧**に剥がす**。
- ③ 世界の平和を**渴望**する。
- ④ 日々の**鍛錬**がものをいう。
- ⑤ 二人は**タイシヨウ**的な性格だ。
- ⑥ あらゆる悪条件を**コクフク**する。
- ⑦ 地道に**ケイハツ**活動を展開した。
- ⑧ 新聞などの**バイタイ**で宣伝する。
- ⑨ 二国間の**経済マサツ**問題。
- ⑩ ベンチャー企業に**テイケイ**を申し出る。

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

- ◇ 次のことばの意味で、適当なほうを選びなさい。(各10点)
- ⑪ 伍して…ア 肩を並べる。 イ ともに争う。
  - ⑫ 完膚なきまでに…ア 理路整然と。 イ 徹底的に。
  - ⑬ まんじりともしない…ア 一睡もしない。 イ 何も見ない。
- ◇ 次の設問に当てはまる修辞法を、それぞれの選択肢から選びなさい。(各10点)

- ⑭ 「庭の萩原まねけども、風よりほかはとふ人もなく」  
ア 倒置法 イ 枕詞 ウ 擬人法 エ 反語
- ⑮ 「蓮葉の上をぞ契るふたたびと会はぬ親子の仲と聞けども」

- ア 初句切れ イ 二句切れ
- ウ 四句切れ エ 句切れなし

⑨	⑦	⑤	③	①
摩擦	啓発	対照	かつぼう	ひいでる
⑩	⑧	⑥	④	②
提携	媒体	克服	たんれん	はがす

⑬	⑪
ア	ア
	⑫
	イ

⑭
ウ

⑮
イ

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

- ① 卒業式はソウゴンな式典である。
- ② カンヨウな態度で接する。
- ③ コヨウ保険が完備した会社。
- ④ 金融バブルがホウカイした。
- ⑤ カイギ的な見方をする。
- ⑥ さまざまな感情がコウサクする。
- ⑦ ヒツスの条件を挙げる。
- ⑧ 自己ケンジ欲の強い人。
- ⑨ ソウゼツな体験を語る。
- ⑩ メンバーとのレントイ感を保つ。

● 次の各設問に答えなさい。(50点)

◇ 次の熟語の中で、上下の関係が異なっているものを一つ選びなさい。(10点)

- ⑪ 去就 増加 破壊 断絶 養育

◇ 次の文の空欄に入る最適なものを選びなさい。(10点)

- ⑫ ここで [ ] を曲げられては話が進まなくなる。  
ア かいな イ つむじ ウ かんむり エ きびす

◇ 次のことわざ、慣用句、故事の空欄の語と同じ漢字が含まれている四字熟語を、選択肢の中から一つずつ選びなさい。(各10点)

- ⑬ 刎頸の [ ] わり

- ⑭ [ ] 牙にもかけない

- ⑮ 人事を尽くして天 [ ] を待つ

- ア 亭主関白 イ 切齒扼腕 ウ 安心立命
- エ 四角四面 オ 外交辞令 カ 大喝一声
- キ 順風満帆 ク 猪突猛进

⑨	⑦	⑤	③	①
壮絶	必須	懷疑	雇用	莊嚴
⑩	⑧	⑥	④	②
連帯	顕示	交錯	崩壊	寛容

⑪
去就

⑫
イ

⑮	⑬
ウ	オ
	⑭
	イ

16回  
テスト  
演習編

第11回

関西私大

国語基礎知識  
実戦問題集

(P 22  
~ 25)

氏名	年	組	番
<div> / 100 点 </div>			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。
(各5点)

① 計画は時期シヨウソウの感を免れない。

② 環境問題がシンコクになってきた。

③ 不正のオンシヨウとなる。

④ 壁に走ったキレツをセメントで修復する。

⑤ 別のシュツジを持っているという事実。

⑥ 「あはれ」をジヨウシュがあることと置き換える。

● 次の各設問に答えなさい。
(各10点)

◇ 次のことばの意味で、適切なほうを選びなさい。

⑦ 虫が好かない……

ア

イ

なんとなく嫌う。

心の底から嫌う。

⑧ 馬が合う……

ア

イ

顔を見合わせている。

自然に気持ちが通じている。

⑨ らちがあかない……

ア

イ

突破口が見つからない。

なかなか諦められない。

◇ 次の語句の解釈で、適切なほうを選びなさい。

⑩ 人のがり………ア 人のもとへ イ 人が仮に

⑪ 忍びたるけはひ……

ア

イ

がまんしている様子。

目立たぬような雰囲気。

◇ 次の設問に該当するものを、それぞれの選択肢から一つ  
選びなさい。

⑫ 本居宣長の著作。

ア 古事記伝      イ 椿説弓張月

ウ 万葉代匠記      エ 日本永代蔵

⑬ 中宮彰子に仕えた女房で、虚構の人物の栄華を語る長編物語を描いた人。

ア 紫式部      イ 赤染衛門

ウ 和泉式部      エ 清少納言

⑫	ア
⑬	ア

⑩	ア
⑪	イ

⑨	ア	⑦	ア
		⑧	イ

⑤	出自	③	温床	①	尚早
⑥	情趣	④	亀裂	②	深刻

16回  
テスト  
演習編

# 第12回

関西私大 国語基礎知識  
実戦問題集  
(P 26～29)

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 有為テンペンの世の中。

② ガラスの破片がヒサンする。

③ 各部の予算をソウカツする。

④ 世界の恒久平和をカツボウする。

⑤ カレツな生存競争を生き抜く。

⑥ 空襲でシヨウドと化した市街地。

● 次の各設問に答えなさい。(7～11 10点、12 20点)

◇ 次の傍線部の意味として、適切なものを選びなさい。

⑦ 秋波を送って呼び寄せる術。

ア 口笛を吹いて イ 花を持たせて

ウ 色目を使って

⑧ 恬として恥じるところがない。

ア 平然として イ 開き直って ウ 物怖じせずに

◇ 次の文の空欄に入る適切なものを選びなさい。

⑨ 「今は人の物にぞ成りぬらむ。帰りにて尋ねとも

□

ア あらむ イ あらめ ウ あらじ エ あれかし

⑩ 「よし、これゆゑそむく□「浮き世なりけり」

ア ベシ イ ベき ウ ベから エ ベく

◇ 『宇治拾遺物語』とジャンルが異なるものを選びなさい。

⑪ ア 平家物語 イ 古今著聞集 ウ 沙石集 エ 十訓抄

◇ 次の傍線部と文法的に同じ種類の「リ」を選択肢から選びなさい。

⑫ 異議なく合点し、即ち彼の殿にのぞめり。

ア いみじう心まうけさせたまへり。

イ 馬をば郎等にうち預けて寝にけり。

ウ すだれ少し上げて、花奉るめり。

⑫
ア

⑪
ア

⑨
ウ
⑩
イ

⑦
ウ
⑧
ア

⑤	③	①
苛烈	総括	転変
⑥	④	②
焦土	渴望	飛散

氏名

年

組

番

／ 100 点

● 次の太字の漢字をひらがなに、カタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 新会社の設立に**参画**する。

② 会の方針が**不明瞭**だ。

③ **破綻**した生活の立て直しを図る。

④ **シジヨウ**の喜びを感じる。

⑤ **センザイ**能力の掘り起こしを模索する。

⑥ お互いに私生活には**カンシヨウ**しない。

● 次の各設問に答えなさい。(各10点)

◇ 次の傍線部の意味として、適切なものを選びなさい。

⑦ それは**喫緊**の課題だ。

ア 忍耐の限度を超えた。 イ 努力を惜しむべきではない。

ウ 達成がきわめて困難な。 エ 差し迫って大切な。

⑧ 失敗を**契機**に体制を立て直す。

ア きっかけ イ 曲がり角

ウ はずみ エ てがかり

◇ 「さみだれや蟹のぬけ行く琴の反り」の句の「さみだれ」について、

⑨ 漢字に改めなさい。

⑩ 「さみだれ」の表す季節を漢字一字で答えなさい。

◇ 次の各文の傍線部の文法的説明を、解答欄に沿って答えなさい。

⑪ ふるめかしき簾のなかば**絶え**にけるも、

⑫ まさしく対面**したり**けり。

⑬ 分けし袂の露もまだ干**ず**

⑬	⑫	⑪
未然	連用	連用
ハ行上一段	サ行変格	ヤ行下二段
形	形	活用 of 動詞 of

⑦
エ
⑧
ア

⑤	③	①
潜在	はたん	さんかく
⑥	④	②
干涉	至上	ふめいりょう

⑨
五月雨
⑩
夏

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 日本にコユウな文化を大切にする。

② 実力を遺憾なくハツキする。

③ ムヅウサに髪を束ねる。

④ この条件にガイトウする人はいない。

⑤ イヤオウなく、付き合わされた。

⑥ セツパ詰まって口から出まかせを言う。

● 次の各設問に答えなさい。(各10点)

◇ 次の意味の組み合わせとして、適切なほうを選びなさい。

⑦ a 「コンテキスト」・ b 「杞憂」

⑦	イ
⑧	イ

ア a 脈絡  
b 一度失敗したのに懲りて無用な心配をすること。  
イ a 文脈  
b 将来のことについてあれこれと無用な心配をすること。

⑧ a 「はたと」・ b 「側面」

ア a 完全に  
b 違った視点に立つと見えてくるもの。  
イ a 不意に  
b いろいろな性質や特徴のうちの一つ。

◇ 次の傍線部の意味を口語で答えなさい。

⑨ 御口鼻より血あえて、やがて消え入りたまひぬ。

⑩ 本説の悪き所をなかなか便りにして、骨を折りて……

⑪ 葉の広ごりざまぞ、うたてこちたけれど、

◇ 次の説明に当てはまるものを選びなさい。

⑫ 『源氏物語』の作者は紫式部だが、同じく女性の作者による作品。

ア 発心集    イ 山家集    ウ 更級日記

⑬ 平安時代に成立した作品。

ア 春雨物語    イ 和漢朗詠集    ウ 宇治拾遺物語

⑨	そのまま・すぐに
⑩	かえって
⑪	わずらわしい・大げさだ
⑫	ウ
⑬	イ

①	固有
②	発揮
③	無造作
④	該当
⑤	否定
⑥	切羽

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字の漢字をひらがなに、カタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① どうしても疑念が拭えない。

② 友人の成功を妬む。

③ 彼を交渉役に据える。

④ 職務を遂行する。

⑤ 植物の生育をソガイする。

⑥ ボンヨウな画家。

● 次の各設問に答えなさい。(各10点)

◇ 次の空欄に身体を表す漢字一字を入れなさい。

⑦ すらすらと  が回る…よどみなく話す。

⑧  打ちになる…進展の見込みがなくなる。

⑨  を縦に振る…相手に同意する。

◇ 次の傍線部の語を文法的に説明しなさい。

⑩ 荒れたる宿をうぐひすの|人來と鳴くやたれとか待たむ

⑪ 歌うたふ声を聞けば、ほそやかなれ|ども、うちゆがみて

◇ 次の説明に当てはまる作品を選びなさい。

⑫ 後鳥羽院と関係の深い和歌集。

ア 古今和歌集    イ 新古今和歌集  
ウ 後拾遺和歌集

⑬ 『大鏡』と違う時代に成立した作品。

ア 平中物語    イ 十訓抄    ウ 浜松中納言物語

⑫	イ
⑬	イ

⑪	⑩
形容動詞の(已然形)活用語尾	(主格の)格助詞

⑨	⑦
首	口
	⑧
	頭

⑤	③	①
阻害	す	ぬぐ
	える	う
⑥	④	②
凡庸	すいこう	ねた
		む



16回  
テスト  
演習編

第16回

関西私大 国語基礎知識  
実戦問題集  
(P 42～45)

氏名	年	組	番
／ 100 点			

● 次の太字のカタカナを漢字に直しなさい。(各5点)

① 経営にハタンをきたす。

② 夏はもっぱら冷房イツペントウになる。

③ 重ね重ねのヒレイを詫びるばかりだ。

④ せっかくの休みをムイに過ごしてしまった。

⑤ あくまでもライバルにはケイイを表すべきだ。

⑥ 同じ目標に向け、キを一にして努力する。

● 次の各設問に答えなさい。(各10点)

◇ 次の各文の空欄に適当な四字熟語を選びなさい。

⑦ 災害時には根も葉もない  が飛び交いやすい。

⑧ いつもおだやかで、  を絵に描いたような人だ。

⑨ 常識にとらわれない  な対応が必要だ。

ア 時期尚早      イ 榮枯盛衰      ウ 流言飛語

エ 融通無碍      オ 温厚篤実      カ 有象無象

◇ 次の文の空欄に身体を表す漢字一字を入れなさい。

⑩ デザインが今ひとつなので、どうも食  が動かない。

⑪ 仇討ちをもくろんだ同志たちは半年で  が砕けてしまった。

◇ 次の作家の作品でないものを選びなさい。

⑫ 夏目漱石

ア 明暗      イ こころ      ウ 三四郎      エ 五重塔

⑬ 太宰治

ア 山椒魚      イ 走れメロス      ウ 津軽      エ 斜陽

⑫	エ
⑬	ア

⑩	指
⑪	腰

⑨	エ
⑦	ウ
⑧	オ

⑤	敬意
③	非礼
①	破綻
⑥	軌
④	無為
②	一辺倒