演習編　６　京都橘大学

特色・対策

▼推薦：**現代文１題・国語常識３題**、一般：**現代文２題・国語常識２題**の出題である。

▼現代文は評論が多く、空欄補充・欠文挿入・内容説明・内容真偽などが問われる。空欄補充は接続語の問題が多く、慣用表現・四字熟語の選択もある。

▼国語常識は、文学史・書き取り・慣用表現・熟語構成・敬語・修辞法など多岐にわたり問題数も多いので、正確な知識を身につけ短時間で解答できるようにしたい。

漢字　次の～の傍線部と同じ漢字を含むものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **重ね重ねのヒレイをびるばかりだ。**

① 講演のシャレイは高くついた。

② ゴウレイがかかって行進が始まった。

③ 風邪の予防にうがいをレイコウすべきだ。

④ 試験開始のヨレイが鳴った。

⑤ この地域にはレイサイ企業が多い。

解答

**①　非礼**

①謝礼　②号令　③励行　④予鈴　⑤零細

□ **あくまでもライバルにはケイイを表するべきだ。**

① 事件のケイイを詳細に調べる。

② 今後のケイザイ状況を予測する。

③ 気象ケイホウが発表された。

④ 市民のケイハツ活動に努める。

⑤ ケイゴの使い方に気をつける。

解答

**⑤　敬意**

①経緯　②経済　③警報　④啓発　⑤敬語

□ **同じ目標に向け、キを一にして努力する。**

① 雪の結晶は見事なキカガク模様を見せている。

② 大学ではこの上ないチキを得ることができた。

③ 白球は美しいキドウを描いて飛んでいった。

④ 原点にカイキする決心を固めた。

⑤ チャンスにイッキして勝利を逃した。

解答

**③　軌**

①幾何学　②知己　③軌道　④回帰　⑤逸機

□ **せっかくの休みをムイに過ごしてしまった。**

① 教義に関する彼の考えはイタン視された。

② 一つのデータだけにイキョするのは危険だ。

③ イサイご承知置きください。

④ イセイシャに求められる資質は謙虚さだ。

⑤ 忘れ物をイシツ物係に問い合わせた。

解答

**④　無為**

①異端　②依拠　③委細　④為政者　⑤遺失

□ **夏はもっぱら冷房イッペントウになる。**

① あの企業の技術力を見込んでトウシした。

② チームワークで相手をアットウした。

③ 彼女が立てる計画は用意シュウトウで確かだ。

④ 彼が弾くピアノはトウテツした響きがある。

⑤ 才能がない歌手は結局トウタされる。

解答

**②　一辺倒**

①投資　②圧倒　③周到　④透徹　⑤淘汰

□ **経営にハタンをきたす。**

① をカツぐのが夢だった。

② 祖母はキモのわった人だった。

③ 車が来たので道のハシに寄った。

④ 運が悪いとナゲく。

⑤ 完全犯罪にも必ずホコロびが出る。

解答

**⑤　破綻**

①担　②胆　③端　④嘆　⑤綻

ことば　次の～□11の空欄に入れるのに最も適切な四字熟語を、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **地震などの災害時には根も葉もない［　　　　　］が飛び交いやすい。**

① 有象無象　　② 悲憤

③ 流言飛語　　④ 美辞麗句

解答

**③〈りゅうげんひご〉**

□ **常識にとらわれない［　　　　　］な対応が必要だが、度が過ぎてはいけない。**

① 首尾一貫　　② 融通

③ 泰然自若　　④ 単刀直入

解答

**②〈ゆうずうむげ〉**

□ **あの村長はいつもおだやかで、［　　　　　］を絵に描いたような人だ。**

① 八方美人　　② 温厚篤実

③ 大胆不敵　　④ 平身低頭

解答

**②〈おんこうとくじつ〉**

□□10 **さまざまな問題を抱えるなかで、財政の再建こそが［　　　　　］となっている。**

① 時期尚早　　② 手段

③ 旧態依然　　④ 焦眉之急

解答

**④〈しょうびのきゅう〉**

□□11 **栄華を誇った平家の一族も最後には滅び、まさに［　　　　　］のことば通りとなった。**

① 栄枯盛衰　　② 起死回生

③ 七転八起　　④ 多事多難

解答

**①〈えいこせいすい〉**

ことば　次の□12～□15の空欄に入れるのに最も適切な漢字を、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□□12 **最後のひと頑張りをサボってしまっては［　　　］を欠くと言わざるを得ない。**

① 展　　② 転　　③ 天　　④ 添　　⑤ 点

解答

**⑤**

□□13 **うまく説明することができず、隔［　　　］の感がある。**

① 過　　② 化　　③ 靴　　④ 霞　　⑤ 禍

解答

**③**

□□14 **彼の主張は［　　　］付会が過ぎる。**

① 教　　② 恭　　③ 胸　　④ 強　　⑤ 驚

解答

**④**

□□15 **ひいきのチームが初優勝して喜［　　　］躍した。**

① 寂　　② 弱　　③ 雀　　④ 若　　⑤ 惹

解答

**③**

ことば　次の□16～□20の空欄に入れるのに最も適切なことばを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□□16 **最近発売されたスマートフォンは、多機能ながらデザインが今ひとつなので、どうも［　　　　　］。**

① 触手が伸びない　　　　② 触手が目覚めない

③ 食指がそそられない　　④ 食指が動かない

解答

**④**

□□17 **困難な条件が重なり、ちをもくろんだ同志たちは半年で［　　　　　］しまった。**

① 足を向けて　　② 背中を押して

③ 腕が鳴って　　④ 腰が砕けて

解答

**④**

□□18 **高所恐怖症の君が宇宙に行きたいなんて、［　　　　　］で茶を沸かすような話だ。**

① へそ　　② 鼻　　③ 爪　　④ 尻

解答

**①**

□□19 **背に［　　　　　］はかえられない**

① 足　　② 手　　③ 腰　　④ 腹

解答

**④**

□□20 **その一言を聞いたとき、［　　　　　］思いがして、考えが百八十度変わってしまった。**

① 目に角が立つ

② 目からが落ちる

③ 目から鼻に抜ける

④ 目が据わる

解答

**②**

文法　次の動詞の中で活用の種類が異なるものを、一つ選べ。

□□21 ① 着る　　② 読む　　③ 飛ぶ

④ 叫ぶ　　⑤ 笑う

解答

**①**

敬語　次の□22・□23の表現の中で、敬語の誤った使い方を含む選択肢をそれぞれ一つ選べ。

□□22 ① 私、このケーキ、召し上がってもいいかな。

② 私からお話しします。

③ 遠慮せずこちらにいらっしゃい。

④ 事情をちっとも存じませんで、すみません。

⑤ 私がうかがったとき、お留守でした

解答

**①**

□□23 ① こちらを拝見してもよろしいですか。

② 家の者がよろしくとおっしゃっていました。

③ そのうち拙宅においでください。

④ 今度お宅にお伺いしてもよろしいですか。

⑤ 弊社の者が存じております。

解答

**②**

ことば　次の□24～□26の傍線部の表現のうち、言葉の用法として適切なものを一つ選べ。

□□24 ① 爪に火をともしてお金をめる。

② 彼の自慢話は鼻を持てない。

③ をこまねいて傍観する。

④ 彼は全てに鼻から目へ抜ける対処をする。

⑤ あっけにとられて二の句が出ない。

解答

**①**

②「鼻持ちならない」　　③「手をこまねいて」

④「目から鼻へ抜ける」　⑤「二の句が継げない」。

□□25 ① 戦争に敗れた後、国は長い間苦渋を味わった。

② 彼の発言は多くの人のを買った。

③ 彼の功績を挙げると枚挙に足らない。

④ 歯が浮き上がるようなお世辞を言う。

⑤ 乱暴な言動が多くの不興を売った。

解答

**②**

①「苦汁をなめる」　③「枚挙にいとまがない」

④「歯の浮くような」

⑤「不興を買う」。「不興」はきげんを損じること。

□□26 ① 木に竹を足すような説明でよくわからない。

② 彼は者だというを持たされた。

③ 相手はけんもほろろで取り入るしまもない。

④ 企画者が新案を自らに上げた。

⑤ 時代の流れにさして成長した企業だ。

解答

**⑤**

①「木に竹をぐ」　　　　　②「烙印を押される」

③「取りつくしまもない」　　④「俎上にのせる」。

詩　次の□27～□29は詩の冒頭である。作者として最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□□27 **あゝをとうとよ、君を泣く、／君死にたまふことなかれ、／末に生まれしきみなれば／親のなさけはまさりしも、**

① 平塚らいてう　　② 山川

③ 山崎　　　　④

解答

**④〈よさのあきこ〉『君死にたまふことなかれ』**

□□28 **僕の前に道はない／僕の後ろに道は出来る／ああ、自然よ／父よ／僕を一人立ちにさせた広大な父よ／僕から目を離さないで守る事をせよ**

① 宮沢　　　　② 高村

③ 山村　　　　④ 北原

解答

**②〈たかむらこうたろう〉『道程』**

□□29 **光る地面に竹が生え、／青だけが生え、／地下には竹の根が生え、／根がしだいにほそらみ、／根の先より繊毛が生え、／かすかにけぶる繊毛が生え、／かすかにふるへ。**

① 若山　　　　② 島崎

③ 　　　④

解答

**③〈はぎわらさくたろう〉『竹』**

文学史　次の□30～□33の作家の作品でないものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□□30 **島崎藤村**

① 若菜集　　② 教師

③ 破戒　　　④ 夜明け前

解答

**② の長編小説。**

□□31

① 雪国　　　② の

③ へ　　④ 山の音

解答

**③ の代表作。**

□□32

① 　　② 走れメロス

③ 　　　④ 斜陽

解答

**① の小説。**

□□33

① 明暗　　　② こころ

③ 三四郎　　④ 五重塔

解答

**④ の小説。**

文学史　次の□34～□36の説明に当てはまるものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□□34 **文芸家協会の設立に尽力し、賞と賞を創設するなど、文芸の普及に貢献した作家。**

① 佐藤　　② 石川

③ 井伏鱒二　　④

解答

**④〈きくちかん〉**

□□35 **岩手の農民の生活向上に努めるかたわら、詩や童話を創作した人物。**

① 高村光太郎　　② 萩原朔太郎

③ 宮沢賢治　　　④ 西条

解答

**③〈みやざわけんじ〉**

□□36 **大学在学中に雑誌『』を創刊し、同派を代表する作家として知られる。『のにて』や『暗夜行路』等の作品を執筆した。**

① 佐藤春夫　　②

③ 志賀直哉　　④

⑤ 島崎藤村

解答

**③〈しがなおや〉**