演習編　３-１

日本大学（芸術学部）

特色・対策

▼現代文２題、古文１題、文学史１題、国語常識１題で、全問マークである。

▼現代文は、評論・小説の１題ずつが多く、評論２題や随筆が出題されることもある。**読解問題**が中心。

▼古文は、文法、語意、口語訳、内容説明、内容真偽などが中心。**古文常識**が問われることも多い。

▼文学史は、**現代文、古文ともに**問われる。形式は、一問一答、説明文に該当するもの、空欄補充である。

▼国語常識は、漢字の書き取り、語意、四字熟語が出題される。あらかじめ練習を重ねておきたい。

漢字　次の～の傍線部と同じ漢字を含むものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **ゲキ薬を扱う。**

① 過ゲキな思想。

② 銃ゲキを受ける。

③ 演ゲキを観る。

④ 間ゲキを縫う。

解答

**③　劇薬**

①過激　②銃撃　③演劇　④間隙

□ **君には三つの選択シがある。**

① シ葉末節にこだわる。

② 作業のシ示をする。

③ シ持者による援助。

④ 事故でシ体不自由になる。

解答

**④　選択肢**

①枝葉末節　②指示　③支持者　④肢体

□ **損得をソウ殺する。**

① 乾ソウ地帯。

② ソウ応の暮らし。

③ 国民のソウ意。

④ ソウ作意欲。

解答

**②　相殺**

①乾燥　②相応　③総意　④創作

漢字　次の傍線部のカタカナに当たる漢字を、選択肢の中から一つずつ選べ。

□ **部下の責任転**⑴**カや不**⑵**ソンな発言に、課長の堪忍袋の**⑶**オが切れた。**

① 化　　② 嫁　　③ 過　　④ 遜　　⑤ 損

⑥ 尊　　⑦ 恩　　⑧ 緒　　⑨ 尾

解答

**⑴　② 転嫁**

**⑵　④ 不遜**

**⑶　⑧ 緒**

ことば　次の四字熟語の空欄に当てはまる最も適切な漢字を、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **⑴ ［　　　］重来**

① 風　　② 埃　　③ 土　　④ 度

**⑵ 雲散霧［　　　］**

① 消　　② 笛　　③ 霞　　④ 集

**⑶ 無［　　　］徒食**

① 為　　② 衣　　③ 意　　④ 異

**⑷ 清［　　　］潔白**

① 恋　　② 蓮　　③ 錬　　④ 廉

解答

**⑴　③「捲土重来」**

**⑵　①「雲散霧消」**

**⑶　①「無為徒食」**

**⑷　④「清廉潔白」**

ことば　次の・の傍線部の意味に最も近いものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **万事休す、と観念して、彼は崖から飛び降りた。**

① に豆鉄砲　　　② 袋のネズミ

③ 虎の尾をふむ　　④ 犬の遠吠え

⑤ 蛇の道は蛇　　　⑥ 尻馬に乗る

解答

**②**

□ **青天ののような出来事に、彼は驚きを隠しきれなかった。**

① 漁夫の利　　② 掌中の

③ 一日の長　　④ 寝耳に水

⑤ 猫に小判　　⑥ 青雲の志

解答

**④**

ことば　次の・の設問に該当するものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **次の空欄に入る語句。**

**あまりにも傍若無人な彼の態度は［　　　］ものがあった。**

① 目に余る　　② 口を拭う

③ 膝を打つ　　④ 喉が鳴る

解答

**①**

□ **「例外ではない」という意味あいをもつ表現。**

① 五指に余る　　　　② 下にも置かぬ

③ ご多分にもれず　　④ 隅に置けない

⑤ ひとかたならぬ　　⑥ 間尺に合わない

解答

**③**

古文　次の・の傍線部の解釈として最も適切なものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **むねとあらまほしからん事**

① こうあってほしいようなこと

② 主として望ましいと思うようなこと

③ 意思と願望と

④ 心情と現実と

解答

**①**

□ **なほざりならず**

① 憎からず　　② 容赦もなく

③ 深からず　　④ 一通りでなく

解答

**④**

文法　次の・の傍線部と文法上同一の用例を含むものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **さ言ひしを聞く人**

① 寒き夕べは大和し思ほゆ

② 来し方行く末も知らず、

③ 清水のある所に伏しにけり。

④ 京に思ふ人なきにしもあらず。

解答

**②**

□ **身を去りなむ**

① 命も身も、さながら捨ててなむとて、参りにき。

② かかる古者、世に侍りけりとばかり、知ろしめされ侍らなむ。

③ はるかに往なむと言ふは、親をいとふか。

④ 物見て何にかはせむ。かかる折に詣でむ志をさりとも思しなむ。

解答

**④**

文学史　次の・の設問に該当するものを、それぞれの選択肢の中から一つ選べ。

□ **「新古今和歌集」が成立した時代とその撰者。**

⑴ 時代

① 平安　　② 鎌倉　　③ 南北朝　　④ 室町

⑵ 撰者

① 　　②

③ 　　④ 藤原

解答

**⑴　②**

**⑵　③**

□ **作品と作者の組み合わせとして正しいもの。**

① 『日記』　 ② 『伊勢物語』

③ 『』　　④ 『雨月物語』

⑤ 『』　　　⑥ 『夜明け前』

解答

**③**

①　②作者未詳　④　⑤　⑥島崎